

Tree Man Door Egyéni asztalosipari vállalkozás



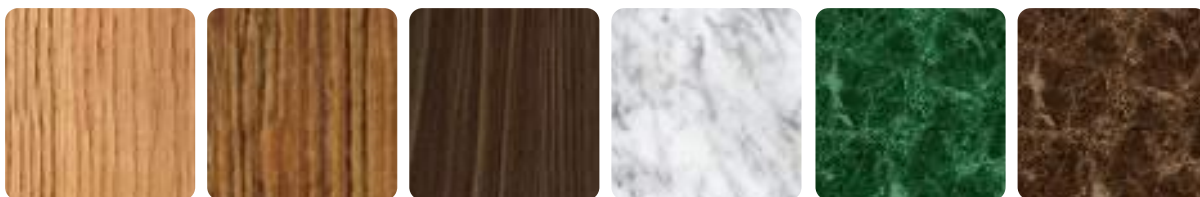
# Bútor színekről, amit tudni kell!

...

Dudás Csaba

2014.

## Bútor színek képekben



[További Színek](#)

Tovább lépés előtt, fontos tisztába lenni a fogalmak pontos jelentésével a félreértések elkerülése végett.

Keresőszavak;  
Keresőfelhő;

## Tartalomjegyzék

### Fő csoportok

- [Bútor színek](#)
- [Fogalmak](#)
- [Színazonosítás kérdései](#)

### Bútor színek

- [Bútorszín katalógus?](#)
- Milyen bútorszínek vannak?
- Mit értünk azon a szón, hogy bútor színek?
- Hogyan válaszunk bútorszín?
- Fabútor színei.

### Fogalmak

- Natúr szín.
- Bútor színek elérése.
- Fa szín.
- -----
- Szekrény színek.
- Asztalszínek
- Székek színei
- Bútorszínárnyalat
- Bútor színek
- Bútor szín kódok.
- Színárnyék.
- Szkenner, fényképezett,

honlapon szerepelt Fényerő.

- Bútorszínek természetes fényben.
  - Bútor mintázat.
- ### Színazonosítás kérdései
- Hogyan azonosítsunk bútorszíneket?
  - Milyen bútorszínek vannak?
  - Bútorszín, bútorszínek.

## Tartalom

### Bútor színek

- [Bútorszín katalógus?](#)
- **Milyen bútorszínek vannak?** Ez a kérdés egy tág fogalom; általában a festékszín alapszínektől, a fa színekig terjed, mivel sokféle [színkálát használnak](#), ezért nagyon különböznek a színek és színárnyalatok. Normál esetben többnyire fahatásúakat, amely a **világossárgás színárnyalattól a sötétebb barnáig vagy vöröses árnyalatig terjed**. Többnyire a szín felismerésére [szín kódokat](#) használnak, amelyek nem csak a színt, hanem [árnyalatot](#) esetleg [mintázatot](#) vagy akár [nyomerezetett](#), [fényességet](#), [színkód](#) ként kezelnek. Természetesen azért a [nyomerezetek](#), [fényességre](#) való **fogalmakat**

**megrendeléskor, felméréskor, ki szokták szóban hangsúlyozni!** Hogyha a színt el is találják, általában az árnyalatokkal van a baj. Erre az utóbbira kevesebb hangsúlyt fektetnek, pedig az esztétikát épp úgy tönkretetheti, mintha más színt iktattunk volna be.

- **Mit értünk azon a szón, hogy bútor színek?** Ez a fogalom, mondhatjuk magától értetődő, de részleteiben tudni kell, hogy nem egyezik meg a (színe és vizsálya fogalommal, mert ezeket az anyagok kidolgozottságára, vagy rajzolataiból állapítható meg). A **bútorszínek a bútorok egyes felületein látszó színek, vagy színárnyalatokra értendők.**
- **Hogyan választunk bútorszínt?** A **bútorszíneket** általában érdemes úgy választani, hogy a lakással, stílusával vagy a szoba esetleg helység színeivel harmonizáljon. Értem azt, hogy célszerű arra törekedni, hogy a helység színe ne legyen túl tarka, mert akkor egyik színhez sem lehet igazán igazodni. A bútorokat érdemes kicsit inkább kontúr színnek használni. Ajánlatos, hogy ha függönyök, vagy sötétítők, egyéb drapériák színe is esetleg a bútor színéhez, ha nem is mintázatában, de közel állnak egymáshoz. Természetesen, többféle megoldás van többféle összeállítás. Érdemes megtekinteni egyes **lakberendezések** megoldásait.
- **Fabútor színei.** **Fabútorok színét meghatározza, a natúr színekben már leírt események, eljárások, anyagok, stb.** DE természetesen, vannak, **lazúrok, festékek**, amelyek még színeesebbé tehetik ezt a palettát. Vannak olyan esetek, amelyek fautáncolt, vagy **egyszínű, márványozott festéssel készültek, vagy készülnek.** Normál esetben a az igazi vagy furnérozott alapanyagból készült bútorok, **natúr hatásúak, pácoltak, viaszoltak, lakkozottak vagy lazúrozottak.**
- **Natúr szín.** A **natúr színeket** általában érdemes úgy választani, hogy elképzeléseink szerint milyen világosban érezzük vagy éreznénk magunkat jól. Természetesen érdemes figyelembe venni, hogy egyes előszobák vagy a szobák melyek, amelyek közelebb állnak a természetes fényforráshoz. Tudni kell azt is, hogy egy **színárnyalat** vagy natúr szín minél közelebb áll a fehérhez akkor annál több fényt ver vissza. Ezért **világosnak marad vagy világosabbnak tűnik** egy - egy helység. - **Natúr színeket** általában bármilyen természetes hatású színárnyalatú anyagra használhatjuk ezen kifejezést. Faanyagok vagy bútorszínek esetében is így van. - Többnyire mindenfának van egy természetes színe, **amely bármilyen fa bevonó felületkezelő anyaggal kezelik, a natúr hatás elveszik,** vagy az alapanyag megváltoztatja **színárnyalatát.** Többnyire a **felületkezelő anyagtól függhet** a színtónus. **Mindezekért célszerű** egy **mintát** vagy **prospektust,** vagy bármilyen **színazonosításra** alkalmas **anyagot kérni.** Sajnos még számolni kell avval is, hogy egyes natúr bútorok mennyi időt voltak fényben, vagy egyes részei árnyékban, takarásban. Ugyanis a fény hatására a faanyagok sötétednek, öregsznek. A sötétedés utánzására használnak a szakemberek inkább páccokat, amelyeket bizonyos favédő **„színtelen” lakkkal,** vagy lazúrral, vagy más anyagokkal vonnak be. Felületkezelést a szakemberek azért használják, hogy a faanyagot megvédjék az elkoszosodástól, zsírosodástól vagy egyéb szennyeződéstől, **amortizációtól mely** végkép tönkretetheti a munkát, esetleg az anyagot. **Tudni kell viszont, hogy a natúr színek nem csak bútornál, de bármilyen fából készített eszköznél, tárgynál ugyanezt a hatást váltja ki.** Az egész színek az összetevőjében fő szerepet mindenesetben a fa alapozza meg. Vannak fák közötti színárnyalatbeli különbségek, melyek között ugyanazon felületkezelési munkák, **eljárások után jelentős különbségeket lehet észrevenni. De vannak olyan egészen tulajdonságaiban is két különböző anyag, mely egyesítés vagy egymás közelében elhelyezve erre rácsálhat.**
- **Bútor színek elérése.** Többnyire bútorszíneket, **natúron** hagyott, vagy valamilyen felületkezelő, vagy felületvédő anyagokkal, esetleg egy egyszerűbb bútoroknál, valamilyen színutánczó **laminálással** érik el.
- **Fa szín.** Fa színek általában natúr színek, érdemes viszont odafigyelni pl; az elajzásokra amelyek, növelhetik, vagy ronthatják a munkarabok, esetleg az egész bútor esztétikumát.
- -----
- **Szekrény színek.** Érdemes megtekinteni a bútorszín katalógust, a melyek a világon létező színárnyalatok minimális általunk használt színeket, színárnyalatokat tetük fel. Nem tettük fel azokat a jellegzetes táji vagy egyéb más kultúrákban használt színárnyalatokat, festési megoldásokat, mintákat sem. Amelyek nagyon tág fogalomba helyezné a bútor szín világot. Tisztába kell, avval lenni szekrény színek megegyeznek kevésbé térnek el a fára használt színektől. Viszont érdemes megjegyezni, hogy a szekrények esetében a stílustól és kortól függ, hogy mennyire színes vagy egyhangú a bútorok különböző részei. Pl. Szekrény test (oldalak hátlap, fiók, stb), ajtók, lábszerkezet, egyéb kiegészítők.
- **Asztalszínek**
- **Székek színei**

## Fogalmak

- **Bútorszínárnyalat**
- **Bútor színek**
- **Bútor szín kódok.** **Bútorszín kódok** általában **bútorszín katalógusban** található. Sajnos a szekrényre nem írhatjuk, rá milyen színkóddal rendelkezik. Ezért egyes bútorok kiadványán vagy esetleg hátoldalon egyéb jegyzetben, vagy egyéb gyártók oldalán található bútorok felismerésével lehet azonosítani. Sajnos nem minden bútorgyártó vállalat vagy vállalkozás tudja feltüntetni ezeket bárhol is. Sokszor vannak esetek, amikor gyárak leállnak és már azon színkód már nem fog leérhetővé lenni. Az a lehetőség is fent áll, hogy csupán egyes súlyos adminisztráció terhet is vonna egyes vállalkozásoknak, ezek termékek

kiadványainak elkészítésére! **Egyes bútorok esetében a színeket nagyon nehéz visszakódolni, ugyanis egy bútort sok hatás érhet, amiét színe erősödik vagy gyengülhet.**

- **Színárnyék.** Visszakódolás esetén sajnos elég nehéz dolgunk van. Ugyanis találkoztuk már olyan színekkel, szín árnyatokkal, amelyek mást mutatnak természetes fényben és mást szobai fényben, sajnos az árnyalatuk nagyon eltérhet. Beazonosítás sok türelmet és nagy gyakorlatot kíván.
- **Szkenner, fényképezett, honlapon szerepelt Fényerő.** Számolni kell avval, hogy hozzávetőleges [színárnyalatokat](#) lehet csak ki eszközölni, mivel függ a számítógép egyes olyan részeivel, amelyek ezeket felbontják, feldolgozzák, és látványossá tesz. Viszont egyes szakemberek a szálak mintázataról, árnyalatról, színösszetételből egyes kódokat nagyon jól felismernek. Sajnos számítani kell a színárnyalatbeli eltérésekre. Így kevésbé érhet csalódás bennünket, ha sajnálatos módon bekövetkezik.
- **Bútorszínek természetes fényben.** Túl erős, vagy túl borús fény sem megfelelő a bútorszínek meghatározásához- egymáshoz, illesztéséhez. Természetes fénynél jobban lehet a lakkok egyenetlenségét vagy fényerejét felismerni!
- **Bútor mintázat.** Következő kifejezések nem fogalmak találgatására készült, hanem, arra a célra, hogy a kedves böngésző minél több hasonló, de jelentésében más kifejezésre találjon: - Bútor mintázat, általában mart minták esetére kell érteni. – Bútor minta; Egyes munkadarabok mintaként gyártott mintadarabként kell gondolni! - Bútor lapjainak mintázata (nem mart mintára gondolok) színhez kapcsolható szálminták, rajzos minta (flóder minta) nagyon különböznek. Vannak rajzosabbak (flóder mita), vagy egyenes csíkos minták, és a szakemberek esztétikum véget, szokták használni az úgynevezett intarziát, intarzia mintákat. ezek díszítő jellegűek. Vékony hasított falapocskákból áll. Hatalmas profizmusra vall ha valakik ilyeneket használnak. Természetesen, nem csak az intarziakészítéstől lesz valaki profi, mert minek gyártson intarziát valaki, ha nincs igény rá.

---

## Színazonosítás kérdései

- **Hogyan azonosítsunk bútorszíneket?** Ahogy már említettem, nagy gyakorlat szükséges egy jó és tökéletes azonosításhoz, ezeket többnyire asztalos vagy festő, vagy agy azok felületkezelő gyárok szakemberei tudják elvégezni, akikhez e termék vagy felületkezelő anyagok tartozhatnak!
- **Milyen bútorszínek vannak?** A bútor színe bármilyen lehet, többnyire a neonos, vagy egyéb ríkító színeket kevésbé szokták használni ugyanis inkább hivalkodó és kevésbé megnyugtató, nem természetes színek. Bútorszínek általában famintásak vagy normál alapszínekhez köthető, de tónyire jellemzőbb azok közül is a melegszenek használata!
- **Bútorszín, bútorszínek.**

Minden cég vagy vállalkozások más – más bútorszín katalógussal rendelkezik. Nyilván való ez ésszerű okoknál fogva nem egy szín előállító cég van és az árnyalatuk mind - mind egyéb okoknál fogva különbözik. Így csak néhány általunk ismert vagy inkább használt Szín tudunk bemutatni.

<http://treemandoor.ewk.hu/butorlap-szinek>

<http://treemandoor.ewk.hu/>